



OBJECTIUS I CONTINGUTS CURSOS PRESENCIALS 22/23

MALLORCA:

1. Introducció a la Gestalt i la gestió de les emocions a l'aula.
2. El documental-cinema, eines educatives a l'aula.
3. Itineraris didàctics pels camins de l'Arxiduc
4. Acompanyament emocional: un viatge vivencial i pràctic
5. Itineraris didàctics per les cases de neu de Mallorca
6. Itineraris didàctics per les Torres de vigilància de Mallorca de la Costa Nord
7. Itineraris didàctics pel cor de Mallorca
8. Itineraris didàctics pels castells roquers del Llevant de Mallorca
9. Itineraris didàctics per les Torres de vigilància de la Costa Sud de Mallorca
10. La comunicació dins l'aula mitjançant eines gestàltiques
11. La pedagogia sistèmica i la seva aplicació a l'aula
12. El treball dins l'aula des del cos. Aportacions de la Gestalt
13. Gestalt i la gestió de les emocions a l'aula (Ampliació)
14. Itineraris didàctics per la Comuna de Bunyola a Mallorca
15. Itineraris didàctics pel migjorn de la Serra de Tramuntana
16. Itineraris didàctics pel Raiguer de Mallorca
17. Els primers auxilis i la farmaciola al centre escolar

MENORCA:

18. Camins rurals amb encant per Maó
19. Rutes pel Camí de Cavalls partint desde Ciutadella, la Zona Nord
20. Rutes pel Camí de Cavalls partint desde Maó
21. Acompanyament emocional: un viatge vivencial i pràctic
22. Rutes pel Camí de Cavalls partint desde Ciutadella, la Zona Sud
23. Rutes ciclo-culturals per descobrir l'illa de Menorca. Maó
24. Itineraris pel tresor patrimonial de Menorca: els talaiots per Maó i Alaior

EIVISSA:

25. Els descansos actius i berenars saludables a l'Educació Infantil i Primària
26. Rutes ciclo-turistes per descobrir l'illa d'Eivissa
27. Acompanyament emocional: un viatge vivencial i pràctic
28. Rutes històriques per l'illa d'Eivissa
29. El disseny d'espais educatius a Infantil i a Primària

30. El camí cap a una educació que desperti la capacitat de crear a l'Educació Secundària
31. Itineraris didàctics per conèixer el patrimoni d'Eivissa

FORMENTERA:

32. El disseny d'espais educatius a Infantil i a Primària
33. Rutes ciclo-turistes per descobrir l'illa de Formentera

1. Introducció a la Gestalt i la gestió de les emocions a l'aula.

OBJECTIUS:

1. Proporcionar una base teòrica sobre la Teràpia Gestalt i la seva aplicació en l'àmbit educatiu.
2. Donar a experimentar les emocions pròpies mitjançant diferents dinàmiques individuals i de grup, com a fonament per a adquirir i integrar els coneixements oferts a l'aula.
3. Identificar els tipus d'emocions i compartir-les, mitjançant 'una escolta activa.
4. Percebre el canvi ràpid de les emocions fent servir la música i els records.
5. Desenvolupar una actitud oberta i de confiança per poder veure en els altres aquelles capacitats, habilitats i destreses, sense judicis ni projeccions preestablertes.

Continguts:

1. Concepte de la Teràpia Gestalt.
2. Les emocions i la seva importància al nostre entorn i el seu vincle dels pensaments i de les emocions.
3. Escoltar i expressar les emocions mitjançant l'empatia.
4. La música i els records: relació amb les emocions.
5. L'acceptació personal i dels altres. La comprensió.

2. El documental-cinema, eines educatives a l'aula.

OBJECTIUS:

- 1 - Conèixer el funcionament dels mitjans de comunicació de masses i valorar les seves repercussions i la influència en la societat.
- 2 - Mantenir una actitud crítica i reflexiva cap als missatges audiovisuals i analitzar les seves repercussions socials i individuals.
- 3- Interessar-se pel desenvolupament científic i tècnic de les tecnologies audiovisuals, l'evolució i les aplicacions.
- 4 - Valorar, gaudir i respectar el patrimoni audiovisual i apreciar-ho com a font de coneixement i com a recurs per al desenvolupament individual i col·lectiu.
- 5 - Fomentar el treball en equip com a element d'integració dins de l'aula.

CONTINGUTS:

1. La Imatge: Poderós instrument de comunicació.
2. Relats de ficció: cinema, documental, publicitat.
3. Característiques de la narració audiovisual. La Tècnica cinematogràfica
4. El cinema i la seva aplicació didàctica a l'aula. Dues propostes per a l'aula: Primària i Secundària
5. Cinema i educació: recursos a la Xarxa

3. Itineraris didàctics pels camins de l'Arxiduc

OBJECTIUS:

Objectius on.line:

- Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
- Conèixer els indrets en els que l'Arxiduc va deixar la seva empremta.

Objectius sincrònics:

- Identificar l'impacte en el patrimoni cultural mallorquí de la figura de l'Arxiduc.
- Identificar les obres realitzades per l'Arxiduc.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- Les possessions de l'Arxiduc.
- Els miradors de la zona compresa entre Valldemossa i Deià.
- Camins construïts per l'Arxiduc.

4. Acompanyament emocional: un viatge vivencial i pràctic

OBJECTIUS:

Objectius a distància:

1. Aprendre quines són les emocions primàries i secundàries.
2. Afavorir estratègies i recursos pel reconeixement de les emocions a l'aula.

Objectius presencials:

1. Conèixer les bases neurològiques.
2. Descobrir el cervell tri-únic: reptilià, límbic, neocòrtex.
3. Aprendre quines són les emocions primàries i secundàries.
4. Conèixer el teu sistema familiar.

CONSTINGUTS:

1. EL MÓN EMOCIONAL: Bases neurològiques i recursos i materials pràctics per treballar les emocions
2. MOTXILLA VITAL: La meva família i les lleialtats familiars.
3. HO PORTEM A L'AULA: Educació emocional a l'aula. Recursos i estratègies per treballar les emocions a l'aula i els límits

5. Itineraris didàctics per les cases de neu de Mallorca

OBJECTIUS

Objectius on.line:

- Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
- Conèixer la importància de la neu a Mallorca en segles passats.

Objectius sincrònics:

- Identificar els elements principals d'una casa de neu: pou, parets, marges, porxo, camí.
- Conèixer el procés de la recollida i conservació de la neu.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- El comerç de la neu a Mallorca.
- La morfologia de les cases de neu mallorquines.
- Present i futur de les cases de neu.

6. Itineraris didàctics pel cor de Mallorca

OBJECTIUS:

Objectius on.line:

- Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
- Conèixer la raó de l'existència de les torres de vigilància.

Objectius sincrònics:

- Identificar la tipologia de les torres d'acord amb la funció desenvolupada i el codi de senyals d'aquestes.
- Conèixer tres de les torres del Pla de Mallorca. - Conèixer les muntanyes d'Algaida i les seves llegendes.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- Construcció de les torres al segle XVI i XVII.
- La morfologia de les torres de vigilància.
- Present i futur de les torres de vigilància.
- Torres del pla de Mallorca.

7. Itineraris didàctics per les Torres de vigilància de Mallorca de la Costa Nord

OBJECTIUS:

Objectius on.line:

- Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
- Conèixer la raó de l'existència de les torres de vigilància.

Objectius sincrònics:

- Identificar la tipologia de les torres d'acord amb la funció desenvolupada.
- Conèixer el codi de senyals de les torres. - Conèixer tres de les torres de la Costa Nord de Mallorca.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- Construcció de les torres al segle XVI i XVII.
- La morfologia de les torres de vigilància.
- Present i futur de les torres de vigilància.
- Torres de la Costa Nord.

8. Itineraris didàctics pels castells roquers del Llevant de Mallorca

OBJECTIUS:

Objectius on.line:

- Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
- Conèixer la raó de l'existència de les torres de vigilància.

Objectius sincrònics:

- Identificar la tipologia de les torres d'acord amb la funció desenvolupada i el codi de senyals d'aquestes.
- Conèixer tres de les torres del Llevant de Mallorca.
- Conèixer les muntanyes d'Algaida i les seves llegendes.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- Construcció de les torres al segle XVI i XVII.
- La morfologia de les torres de vigilància.
- Present i futur de les torres de vigilància.
- Torres de la Costa del llevant.

9. Itineraris didàctics per les Torres de vigilància de la Costa Sud de Mallorca

OBJECTIUS:

Objectius on.line:

- Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
- Conèixer la raó de l'existència de les torres de vigilància.

Objectius sincrònics:

- Identificar la tipologia de les torres d'acord amb la funció desenvolupada i el codi de senyals d'aquestes.
- Conèixer tres de les torres del Sud de Mallorca.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- Construcció de les torres al segle XVI i XVII.
- La morfologia de les torres de vigilància.
- Present i futur de les torres de vigilància.
- Torres de la Costa Sud.

10. La comunicació dins l'aula mitjançant eines gestàltiques

OBJECTIUS:

Objectius on.line:

1. Proporcionar una base teòrica sobre la Teràpia Gestalt i la seva aplicació en l'àmbit educatiu.
2. Donar a experimentar les emocions pròpies mitjançant diferents dinàmiques individuals i de grup, com a fonament per a adquirir i integrar els coneixements oferts a l'aula.

Objectius sincrònics:

3. Identificar els tipus d'emocions i compartir-les, mitjançant 'una escolta activa.
4. Percebre el canvi ràpid de les emocions fent servir la música i els records.
5. Desenvolupar una actitud oberta i de confiança per poder veure en els altres aquelles capacitats, habilitats i destreses, sense judicis ni projeccions preestablertes.

CONTINGUTS:

1. Concepte de la Teràpia Gestalt.
2. Les emocions i la seva importància al nostre entorn i el seu vincle dels pensaments i de les emocions.
3. Escoltar i expressar les emocions mitjançant l'empatia.
4. La música i els records: relació amb les emocions. 5. L'acceptació personal i dels altres. La comprensió

11. La pedagogia sistèmica i la seva aplicació a l'aula

OBJECTIUS:

1. Proporcionar una base teòrica sobre la Sistèmica i la Teràpia Gestalt. La seva aplicació en l'àmbit educatiu.
2. Aprendre a identificar dinàmiques i problemàtiques sistèmiques
3. Integrar eines d'anàlisi i intervenció de caràcter grupal
4. Interaccionar grupalment a partir de la pedagogia sistèmica
5. Fer propostes d'integració d'elements externs a l'aula com a eina de millora educa

CONTINGUTS:

1. Teories sistèmiques més rellevants
2. Lleis fonamentals sistèmiques segons Bert Hellinger (Ordres de l'Amor)
3. Aplicació pràctica de dinàmiques sistèmiques
4. Tècniques de diagnòstic i treball

12. El treball dins l'aula des del cos. Aportacions de la Gestalt

OBJECTIUS:

1. Proporcionar una base teòrica sobre la Teràpia Gestalt, interpretació del paper del cos, i la seva aplicació en l'àmbit educatiu.
2. Entendre la dimensió holística del ésser humà, en la que el cos té un lloc fonamental.
3. Integrar el cos en l'aprenentatge dins l'aula i aprendre a conèixer el nostre cos i el seu llenguatge
4. Tècniques de treball amb el cos (moviment, respiració, ball, veu, creativitat,

CONTINGUTS:

1. Concepte del cos en la Gestalt.
2. Diferències dels eixos: corporal, sensitiu-emocional i mental
3. Tècniques de treball amb el cos: moviment, respiració, ball, relaxació, veu
4. Introducció a la bioenergètica 5. El Cos: expressió de emocions, il·lusions, ferides,.

13. Gestalt i la gestió de les emocions dins l'aula (ampliació)

OBJECTIUS:

1. Proporcionar una base teòrica sobre la Teràpia Gestalt i la seva aplicació en l'àmbit educatiu.
2. Donar a experimentar les emocions pròpies mitjançant diferents dinàmiques individuals i de grup, com a fonament per a adquirir i integrar els coneixements oferts a l'aula.
3. Identificar els tipus d'emocions i compartir-les, mitjançant 'una escolta activa.
4. Percebre el canvi ràpid de les emocions fent servir la música i els records.
5. Desenvolupar una actitud oberta i de confiança per poder veure en els altres aquelles capacitats, habilitats i destreses, sense judicis ni projeccions preestablertes

CONTINGUTS:

1. Concepte de la Teràpia Gestalt.
2. Les emocions i la seva importància al nostre entorn i el seu vincle dels pensaments i de les emocions.
3. Escoltar i expressar les emocions mitjançant l'empatia.
4. La música i els records: relació amb les emocions.
5. L'acceptació personal i dels altres. La comprensió.

14. Itineraris didàctics per la Comuna de Bunyola a Mallorca

OBJECTIUS:

34. Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
35. Conèixer la importància de la Comuna de Bunyola a Mallorca.
36. Identificar els elements morfològics i arquitectònics de la ruta: Cas Garriguer.
37. Conèixer el valor paisatgístic i cultural i ajudar a la conservació d'aquest: Puig de n'Eimeric i Cas Garriguer.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- Les cases de possessió de Mallorca.
- La morfologia de la comuna de Bunyola a Mallorca.
- Present i futur del valor paisatgístic.

15. Itineraris didàctics pel migjorn de la Serra de Tramuntana

OBJECTIUS:

38. Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
39. Conèixer la importància del migjorn de la Serra de Tramuntana.
40. Identificar els elements morfològics i arquitectònics de la ruta.
41. Conèixer el valor paisatgístic ajudar a la conservació d'aquest.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- Les torres de defensa Mallorca.
- La morfologia del migjorn de la Serra de Tramuntana .
- Present i futur del valor paisatgístic.

16. Itineraris didàctics pel Raiguer de Mallorca

OBJECTIUS:

- Conèixer les normes bàsiques i el material bàsic de seguretat en excursions de muntanya.
- Conèixer la importància del Raiguer de Mallorca.
- Identificar els elements morfològics i arquitectònics de la ruta: el castell d'Alaró.
- Conèixer el valor paisatgístic ajudar a la conservació d'aquest: Puig de Sant Miquel.

CONTINGUTS:

- Iniciació al muntanyisme a la serra de Tramuntana.
- Els castells roquers de Mallorca.
- La morfologia del raiguer de Mallorca
- Present i futur del valor paisatgístic

17. Els primers auxilis i la farmaciola al centre escolar

OBJECTIUS:

- Proporcionar una base teòrica sobre els conceptes bàsics dels primers auxilis i les situacions sobrevingudes més freqüents als centres educatius.
- Conèixer les claus fonamentals generals, davant una situació que requereix la participació immediata del docent.
- Proporcionar el procediment i les pautes bàsiques a seguir, per part del centre, del professorat, amb la família i amb els alumnes, davant d'una situació esdevinguda.
- Desenvolupar un protocol específic d'actuació davant situacions d'emergència, com la resuscitació cardiopulmonar, la maniobra bàsica de heimlich, un xoc anafilàctic o un atac epilèptic.
- Proporcionar les pautes d'intervenció pràctica per realitzar l'RCP, la maniobra de Heimlich i l'ús del desfibril·lador del centre.

CONTINGUTS:

- Els primers auxiliis i la farmaciola escolar. Introducció a l'obligatorietat d'ajuda.
- Conceptes bàsics per intervenir davant un accident.
- Les claus fonamentals: autocontrol, avaluació, ajuda i prudència.
- Protocol general d'actuació: el procediment des del centre.
- Protocol d'actuació davant emergències. RCP. Maniobra de Heimlich

18. Camins rurals amb encant per Maó:

OBJECTIUS:

- Valorar la importància dels camins rurals i de la tècnica de la paret seca en el patrimoni étnic de Menorca.
- Identificar elements de la paret seca.
- Conèixer i recórrer diferents camins al voltant de Maó, així com aprendre els seus noms i diferents topònims de llocs i finques que trobarem al seu pas.
- Realitzar activitats en el medi natural de forma responsable i valorar la seva importància i relació amb el benestar psíquic del docent.
- Millorar la condició física del docent, sobretot si aconseguim que aquest tipus d'activitats tinguin continuïtat.

CONTINGUTS:

- Iniciació al senderisme per camins de fàcil accés.
- Història dels camins que es recorren i dels llocs i finques al voltant.
- Tècnica i elements de la paret seca. -Coneixement i posada en pràctica de la presa de pulsacions i ritme correcte que hem de dur per a que la activitat sigui considerada exercici físic.
- Recorregut a peu 1: Maó-Llucmaçanes i recorregut a peu 2: camí de Biniati.

19. Rutes pel Camí de Cavalls partint desde Ciutadella, la Zona Nord

OBJECTIUS:

Objectius a distància:

1. Conèixer les normes bàsiques de seguretat del senderisme.
2. Conèixer el material bàsic per a realitzar el camí de cavalls zona nord des de Ciutadella.
3. Identificar l'impacte en el patrimoni històric menorquí que té el Camí de Cavalls.

Objectius presencials:

1. Conèixer la història del Camí de Cavalls.
2. Conèixer les diferents etapes de la zona nord del Camí de Cavalls partint des de Ciutadella.

CONTINGUTS:

1. Història del Camí de Cavalls.
2. Història dels camins que es recorren i dels llocs i finques al voltant.
3. Iniciació al senderisme a la zona nord del Camí de Cavalls.
4. Etapes zona nord del Camí de Cavalls partint des de Ciutadella.
5. Conservació del Camí de Cavalls.

20. Rutes pel Camí de Cavalls partint desde Maó

OBJECTIUS:

Objectius a distància:

1. Conèixer les normes bàsiques de seguretat del senderisme.
2. Conèixer el material bàsic per a realitzar el camí de cavalls.
3. Identificar l'impacte en el patrimoni històric menorquí que té el Camí de Cavalls.

Objectius presencials:

1. Conèixer la història del Camí de Cavalls.
2. Conèixer les diferents etapes de la zona nord de Maó del Camí de Cavalls.

CONTINGUTS:

1. Història del Camí de Cavalls.
2. Història dels camins que es recorren i dels llocs i finques al voltant.
3. Iniciació al senderisme a la zona nord del Camí de Cavalls.
4. Etapes de la zona nord de Maó del Camí de Cavalls.
5. Conservació del Camí de Cavalls.

21. Acompanyament emocional: un viatge vivencial i pràctic

OBJECTIUS:

Objectius a distància:

1. Aprendre quines són les emocions primàries i secundàries.
2. Afavorir estratègies i recursos pel reconeixement de les emocions a l'aula.

Objectius presencials:

1. Conèixer les bases neurològiques.
2. Descobrir el cervell tri-únic: reptilià, límbic, neocòrtex.
3. Aprendre quines són les emocions primàries i secundàries.
4. Conèixer el teu sistema familiar.

CONSTINGUTS:

1. EL MÓN EMOCIONAL: Bases neurològiques i recursos i materials pràctics per treballar les emocions
2. MOTXILLA VITAL: La meva família i les lleialtats familiars.
3. HO PORTEM A L'AULA: Educació emocional a l'aula. Recursos i estratègies per treballar les emocions a l'aula i els límits

22. Rutes pel Camí de Cavalls partint desde Ciutadella, la Zona Sud

OBJECTIUS:

Objectius a distància:

1. Conèixer les normes bàsiques de seguretat del senderisme.
2. Conèixer el material bàsic per a realitzar el camí de cavalls zona sud des de Ciutadella.

Objectius presencials:

1. Conèixer la història del Camí de Cavalls.
2. Recórrer les diferents etapes de la zona sud del Camí de Cavalls partint des de Ciutadella.
3. Identificar l'impacte en el patrimoni històric menorquí que té el Camí de Cavalls.

CONTINGUTS:

1. Història del Camí de Cavalls.
2. Història dels camins que es recorren i dels llocs i finques al voltant.
3. Iniciació al senderisme a la zona sud del Camí de Cavalls.
4. Etapes zona sud del Camí de Cavalls partint des de Ciutadella.
5. Conservació del Camí de Cavalls.

23. Rutes ciclo-culturals per descobrir l'illa de Menorca. Maó

OBJECTIUS:

- Facilitar als docents rutes cicloturistes per realitzar amb els seus alumnes.
- Incentivar l'esport i la cultura talaiòtica entre els més joves d'una manera divertida.
- Conèixer les normes de seguretat vial en bicicleta.
- Conèixer diverses rutes cicloturístiques.
- Explorar l'entorn natural que ens ofereix l'illa de Menorca.

CONTINGUTS:

- Iniciació a les diferents rutes cicloturístiques per Maó.
- L'entorn cultural i patrimonial dels talaiots de Maó .
- Importància de l'aprenentatge i l'esport dins l'àmbit educatiu.
- Aprendre la història del patrimoni menorquí.

24. Itineraris pel tresor patrimonial de Menorca: els talaiots per Maó i Alaior

OBJECTIUS:

- La prehistòria i la seva periodització
- El poblat talaiòtic i el seus espais.
- El respecte al patrimoni històric i el seu entorn natural.
- El vocabulari específic de la Geografia i la Història.
- La construcció d'una actitud crítica i tolerant vers les diferents realitats humanes i socials.

CONTINGUTS:

- La prehistòria de Menorca: vida, treball, religió i mort.
- Els diferents monuments de la prehistòria de Menorca: construcció, forma, funcionalitat i cronologia.
- La relació entre el paisatge actual i el prehistòric.
- Els camins que connecten els poblats talaiòtics de Es Castell, Sant Lluís, Alaior i Maó.
- Proposta de rutes per organitzar sortides de descoberta del patrimoni prehistòric des de Es Castell, Sant Lluís, Alaior i Maó.

25. Els descansos actius i berenars saludables a l'Educació Infantil i Primària

OBJECTIUS:

Objectius a distància:

- Conèixer el perquè dels descansos actius i la seva utilització.
- Diferenciar entre classes actives i passives, i les diferències per a l'alumnat.
- Facilitar al professorat diferents materials per a la realització dels descansos actius.

Objectius presencials:

- Conèixer la diferència entre aliment ultra-processat i bon processament.
- Presentar diferents opcions d'esmorzars saludables, fàcils i econòmics, perquè els alumnes els puguin realitzar a casa.

CONTINGUTS:

- Significat dels descansos actius i de les classes actives.
- 26.** Utilització de diferents materials i aplicacions per als descansos actius.
- 27.** Individualització dels descansos actius segons la localització del col·legi i les seves infraestructures.
- 28.** Aliments processats i aliments ultraprocesats.
- 29.** Realització de diferents esmorzars fàcils i nutritius.

26. Rutes ciclo-turistes per descobrir l'illa d'Eivissa

OBJECTIUS:

Objectius a distància:

- Facilitar als docents rutes cicloturistes per realitzar amb els seus alumnes.
- Incentivar l'esport entre els més joves d'una manera divertida.

Objectius presencials:

- Conèixer les normes de seguretat vial en bicicleta.
- Conèixer diverses rutes cicloturístiques.
- Explorar l'entorn natural que ens ofereix l'illa d'Eivissa.

CONTINGUTS:

- Descobrir les diferents rutes cicloturístiques.
- Conèixer l'entorn natural (flora i fauna) de la nostra illa.
- Aprendre la història de les Torres de defensa.
- Combinar aprenentatge i esport, i fer veure la seva importància.

27. Acompanyament emocional: un viatge vivencial i pràctic

OBJECTIUS:

1. Aprendre quines són les emocions primàries i secundàries.
2. Afavorir estratègies i recursos pel reconeixement de les emocions a l'aula.
- 3.. Conèixer les bases neurològiques.
- 4.. Descobrir el cervell tri-únic: reptilià, límbic, neocòrtex.
- 5.. Aprendre quines són les emocions primàries i secundàries.
- 6.. Conèixer el teu sistema familiar.

CONSTINGUTS:

1. EL MÓN EMOCIONAL: Bases neurològiques i recursos i materials pràctics per treballar les emocions
2. MOTXILLA VITAL: La meva família i les lleialtats familiars.
3. HO PORTEM A L'AULA: Educació emocional a l'aula. Recursos i estratègies per treballar les emocions a l'aula i els límits

28. Rutes històriques per l'illa d'Eivissa:

OBJECTIUS:

- Conèixer la història d'Eivissa i l'entorn patrimonial que ens ofereix.
- Facilitar el coneixement dels principals jaciments arqueològics més importants de l'illa d'Eivissa.
- Treballar els aspectes bàsics de la fisonomia de l'illa d'Eivissa.
- Treballar els grans períodes històrics d'Eivissa.
- Apropar-se al patrimoni històric i natural d'Eivissa i en particular als béns que formen part del Patrimoni de l'Humanitat i d'altres que encara són visitables.

CONTINGUTS:

- La fisonomia física de l'illa d'Eivissa.
- Recorregut per la història i els diferents períodes de l'illa d'Eivissa centrant-se en els períodes històrics més antics.
- La primera població fenícia. L'època púnica i l'època romana.
- Els jaciments arqueològics més importants de l'illa d'Eivissa.

29. El disseny d'espais educatius a Infantil i a Primària

OBJECTIUS:

- Conèixer els aspectes que defineixen els espais educatius.
- Relacionar i valorar els aspectes positius que s'aconsegueixen a través d'aquesta pràctica educativa.
- Crear espais educatius mitjançant les noves metodologies d'aprenentatge.
- Potenciar l'estètica i la qualitat dels espais de tot el centre. · Dissenyar espais rics en materials

CONTINGUTS:

- Inspiradors pedagògics
- L'ambient com a tercer mestre
- La imatge d'infància: la llum i el color
- L'informació sensorial
- L'estètica dels espais i els micro-espais

30. El camí cap a una educació que desperti la capacitat de crear a l'Educació Secundària

OBJECTIUS:

- Conèixer diversos estudis sobre la creativitat relacionats amb el món educatiu.
- Valorar diversos materials per construir estratègies que fomentin l'aprenentatge creatiu.
- Identificar les etapes del procés creatiu.
- Conèixer metodologies per desenvolupar la capacitat creativa habilitant procediments creatius a l'aula.
- Desenvolupar projectes creatius utilitzant les TIC.

CONTINGUTS:

- Els estudis i investigacions que tracten l'activitat creativa.
- Les etapes del procés creatiu. - Diferents propostes per a millorar la creativitat a les sessions.
- La gamificació com eina per estimular la creativitat.
- Les Apps adaptables a les nostres dinàmiques i presentacions dintre de l'educació.

31. Itineraris didàctics per conèixer el patrimoni d'Eivissa

OBJECTIUS:

- Conèixer la història d'Eivissa.
- Conèixer la importància del patrimoni eivissenc
- Identificar els elements morfològics i de flora d'Eivissa
- Conèixer el valor paisatgístic i ajudar a la conservació d'aquest

CONTINGUTS:

- Iniciació a l'excursionisme per Eivissa.
- El paisatge morfològic d'Eivissa.
- Present i futur del valor paisatgístic.
- Ses Feixes
- Santa Eulària de Riu: el Puig de Misa

32. El disseny d'espais educatius a Infantil i a Primària

OBJECTIUS:

- Conèixer els aspectes que defineixen els espais educatius.
- Relacionar i valorar els aspectes positius que s'aconsegueixen a través d'aquesta pràctica educativa.
- Crear espais educatius mitjançant les noves metodologies d'aprenentatge.
- Potenciar l'estètica i la qualitat dels espais de tot el centre. · Dissenyar espais rics en materials

CONTINGUTS:

- Inspiradors pedagògics
- L'ambient com a tercer mestre
- La imatge d'infància: la llum i el color
- L'informació sensorial
- L'estètica dels espais i els micro-espais

33. Rutes ciclo-turistes per descobrir l'illa de Formentera

OBJECTIUS:

- Facilitar als docents rutes cicloturistes per realitzar amb els seus alumnes.
- Incentivar l'esport entre els més joves d'una manera divertida.
- Conèixer les normes de seguretat vial en bicicleta.
- Conèixer diverses rutes cicloturístiques.
- Explorar l'entorn natural que ens ofereix l'illa de Formentera.

CONTINGUTS:

- Descobrir les diferents rutes cicloturístiques.
- Conèixer l'entorn natural (flora i fauna) de la nostra illa.
- Aprendre la història del patrimoni formenterenc.
- Combinar aprenentatge i esport, i fer veure la seva importància.